

Cie l'Arbre à sons

Spectacle musical
Actions culturelles
Jeune public

Frédéric Dufée et Audrey Bourden



Le spectacle

Bêtes Rencontres

Le spectacle s'adresse à un jeune public et s'inspire de l'histoire de 2 albums jeunesse :

« Roule galette » de Natha Caputo

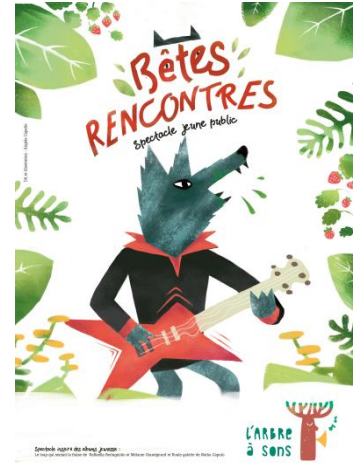
« Le loup qui sentait la fraise » de Raffaella Bertagnolio et Mélanie Grandgirard

Année de Création : 2018

Durée : 40 minutes

jauge : 80 personnes

Public : à partir de 3 ans



Le spectacle commence avec un livre ... le silence... une voix...un mot puis un autre ... le décor est posé, le son s'installe... Nous voyageons en forêt à la rencontre des habitants des bois, drôles ou surprenants. Nous découvrons l'aventure d'une galette qui roule et chante et d'un loup affamé qui a mauvaise haleine. Chacun d'eux, rencontre des bêtes gourmandes, curieuses, rusées ou bien poétiques, logiques, parfois culottées ! Quel sera leur sort ?

La narration est conduite par le duo conteuse musicien, mêlant la musique, le récit et le jeu théâtral. L'arbre à sons, élément essentiel du décor, porte une dizaine d'instruments que le musicien cueille tout au long du spectacle, pour rythmer et nourrir l'histoire, apporter différentes matières qui captivent le tout petit. Ce spectacle propose un univers sonore très varié avec l'évocation de divers styles musicaux : chanson baroque, musique médiévale, rock ou contemporaine. Il offre également au public des chansons du registre de la petite enfance. Parfois, l'histoire est illustrée par des sons et des mélodies.

La composition du spectacle permet d'offrir au jeune public à la fois un spectacle théâtral et un concert de musique.

Les artistes

Le parcours professionnel de ces deux artistes est constitué essentiellement d'expériences auprès de jeunes enfants. Leur connaissance de ce public oriente leurs choix artistiques.

Audrey Bourden-Partinico 42 ans : conte, chant

Audrey a une double formation de théâtre puis de danse classique et moderne contemporaine. Les cours de Francis Azéma au conservatoire de Toulouse ont renforcé son expérience dans le domaine de l'art dramatique. Par ailleurs, sa formation de travailleur social et familial lui permet d'avoir une connaissance et une approche adaptée du jeune public et de la petite enfance.

Frédéric Dufée 42 ans : musique, chant

Ce musicien poly-instrumentiste s'est formé au théâtre et à la danse contemporaine. Fort de cette diversité, il propose avec passion, depuis 20 ans, de sensibiliser différents publics à cette pratique.



La musique du spectacle



Les chansons :

Compositions originales sauf*

- 1- La galette (chanson originale de l'album)*
- 2- Qui a peur du loup
- 3- J'ai un petit souci
- 4- Le sanglier, poète de la forêt
- 5- Le chevreuil
- 6- La belette
- 7- Le loup végétarien

Les instruments :

Guitare, batterie, ocean drum, tomboa, métallophone, hang, bol tibétain, tube à 2 tons, tube tonnerre, guiro, carillon, flûtes, kalimba, balafon, clochettes indiennes, tube wha-wha, gongs, grelots.

Fiche technique

Espace scénique :

Espace au sol : 4 mètres sur 4 mètres minimum
Hauteur : 2.20 mètres minimum

Installation :

Mise en place du décor et échauffement : 2h00
Démontage : 1h00

Autres besoins techniques à prévoir par l'organisateur :

Deux prises 220V à proximité de l'espace scénique
Tapis et chaises pour le public.
SACEM : NON SACD : OUI

Les actions culturelles

La Bulle Musicale

Comment recevoir la musique en train de se jouer ? en fonction du groupe bien sûr, mais aussi l'humeur ou l'attention de l'écoute.

Qu'est ce qui amène les variations ? Qu'est ce qui amène la musique à son achèvement ?

La musique aura pour but de se révéler ou de révéler les sons du quotidien, ponctuée de chansons de variété, « pour enfant » ou bien même des chants anciens... de donner à entendre des multiples couleurs, des multiples possibles... Parfois même des silences.



Atelier d'éveil musical

Partager avec l'enfant un instant autour de la musique et du chant.

Ouvrir la porte au monde sonore à travers la relation, les premiers jeux musicaux autour des comptines, du mouvement sensoriel et des instruments.

À partir de jeux musicaux adaptés à leur maturité, les enfants abordent la musique, de l'expérimentation sensorielle vers l'improvisation musicale.

Initiation musicale 4/6 ans

- Favoriser l'ouverture d'esprit et la curiosité
- Trouver sa place au sein du groupe
- Trouver un vocabulaire commun de la musique
- Chanter
- Écouter (soi et les autres)
- Développer le sens créatif

Création musicale à partir de 7 ans

Créer un spectacle avec une production d'œuvre musicale originale.

Les participants, après avoir découvert l'espace sonore (training théâtre et danse) et les instruments de musique, créeront leur propre vocabulaire musical et leur "partition" à partir d'improvisations ou d'un conte inventé à illustrer par exemple.

L'heure du conte

Réunir les familles autour d'un évènement culturel, raconter des histoires inspirées d'albums jeunesse ou bien de contes traditionnels :

- Favoriser la rencontre
- Valoriser la lecture
- Aborder des thèmes de la vie quotidienne
- Sensibiliser le jeune public à des valeurs humaines
- Divertir
- Développer l'imaginaire de l'enfant
- Favoriser l'éveil du tout petit

Petites histoires mises en musique

Le duo conteuse/musicien permet à la fois d'illustrer les histoires par des sons et des ambiances mais aussi d'alterner le récit avec des chansons de la petite enfance.

Ainsi la musique et la narration se mêlent et deviennent une seule voix.

Les artistes souhaitent que ces moments soient participatifs : l'implication des enfants dans les jeux musicaux, leurs initiatives et leurs interactions pendant l'histoire ont toute leur place.

Cette confiance accordée au jeune public dans un climat bienveillant favorise une bonne écoute de l'enfant et valorise son investissement.

Informations

Partenaires

Décors : Enrique Delcastillo

Graphisme : Angèle Capelle

Production : Smart fr

Vidéo : Florent Vayssières Euré-K Montage : Cédric Partinico

Mise en scène : Dufée Frédéric et Audrey Bourden. Aide à la mise en scène : Coline Lubin

Contacts

Audrey Bourden : 0660029834 Frédéric Dufée : 0603139445

Cie.arbre.sons@gmail.com

<https://sonatine.jimdo.com>

Facebook : cie l'arbre à sons

Lien du teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=7TvoqmgBKWY>

